

agavägen 54  
181 55 Lidingö  
08 660 2020

info@beckmans.se  
www.beckmans.se

## Varför arbetsprover?

Arbetsproverna ger oss en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter. Vi vill se att du har intresse och förmåga att arbeta självständigt för att tillgodogöra dig utbildningen. Vi vill se sökande med ett kreativt tänkande, stor motivation och som har ett djupt intresse för design.

De arbetsprover som du bifogar till din ansökan ska vara skapade av dig!

## Så här levererar du dina arbetsprover

Alla arbetsprover ska laddas upp digitalt. Det betyder att om du utfört uppgifterna för hand måste du omvandla dem till PDF-filer genom att scanna eller fotografera av dina arbeten. Följ anvisningarna under respektive uppgift.

Arbetsprover inlämnade på annat sätt än beskrivet ovan behandlas inte.

## 1. Uppgiften "Om jag hade fått bestämma"

### Inledning

En av de grundläggande egenskaperna hos det mänskliga släktet är viljan att utveckla. Ända sedan vi genom att foga samman ett skaft med en sten och på så vis skapade den första yxan har mänskligheten uppfunnit och utvecklat saker som är till hjälp för oss. Utveckling kan ha negativa konsekvenser om den till exempel leder nedskräpning eller miljöförstöring men som grund ligger allt som oftast viljan att förbättra. Det finns många olika sätt att förbättra något. Det kan handla om funktionen på något i köket men kan precis lika gärna innebära att göra någonting roligare. Det du väljer att göra får precis lika gärna fokusera på det praktiska som det lustfyllda.

### Steg 1

Hitta ett vardagsföremål i din närhet som du verkligen inte gillar. Det kan vara en produkt som du tycker fungerar dåligt eller bara tycker är tråkig. Använd blyerts och teckna av objektet från flera olika håll.

### Steg 2

Ditt uppdrag är att göra något bra av något dåligt. Skissa vidare med utgångspunkt från ditt valda föremål och låt dig inspireras till nya former och nya funktioner. Gör så mycket som möjligt av dina skisser och teckningar för hand, gärna även enkla skissmodeller i valfritt material.

### Steg 3

Formge en ny produkt. Din nya produkt kan vara en förbättring eller ha ett helt nytt användningsområde. Formen kan vara funktionell eller experimentell, välj det som passar dig bäst och ger dig mest inspiration.

#### Steg 4

Redovisa uppgiften med utdrag från alla steg i processen. Tänk på det som ett första utkast när en ny produkt ska tas fram. Allt behöver inte vara löst ner i minsta detalj.

#### Steg 5

Skriv en kort text på max ett A4 där du med ord beskriver ditt arbete. Du får gärna "tänka högt" och berätta om vad som var svårt, roligt eller tråkigt. Tänk på texten lite som en dagbok.

- Ladda upp Uppgiften i en PDF på max 10 MB och max 5 sidor totalt.
- Döp PDF:en med "Uppgiften\_Ditt Namn".

## 2. Egna arbeten

Visa ett urval av dina egna arbeten som du tycker representerar dig och ditt arbete. Det kan vara teckning, måleri, skulptur, hantverk, formgivning, m.m.

- Ladda upp bilder av dina egna arbeten i en PDF på max 10 MB och max 5 sidor totalt.
- Döp PDF:en med "Egna\_arbeten\_Ditt Namn".

## 3. Personligt brev

Beskriv varför du vill studera på Form vid Beckmans Designhögskola. Maximalt 4500 tecken inklusive blanksteg.

- Ladda upp texten som en PDF på max 2 MB.
- Namnge PDF:en med Uppgift4\_DittNamn

## Allmänna tips om arbetsprover!

**Papper och penna** Vi är intresserade av att se hur du arbetar kreativt. Det enklaste sättet för oss att se det är med många och enkla handskisser. Papper och penna är fortfarande det snabbaste sättet att kommunicera som formgivare. Flera, enkla, snabba skisser är ofta effektivare än ett fåtal väldigt genomarbetade. Du får gärna komplettera med enkla modeller av till exempel kartong, lera eller annat material som du tycker om att arbeta med.

**Digitalt framställt material** Det som redigerats eller tagits fram digitalt så som redigerade bilder, 3D modeller, renderingar blir svårare för oss att bedöma. Om du gillar att arbeta i datorprogram så får du det men vår erfarenhet är att det inte är någon fördel. Vi ser hellre fler handskisser och även gärna idéer som du valt bort under arbetets gång. Om du i din presentation visar något som någon annan har gjort eller hjälpt till med måste du uppge det.

## Så här går antagningsarbetet till

I första urvalsomgången bedömer vi dina arbetsprover genom en grupp bestående av lärare och studentrepresentanter.

I andra urvalsomgången kallar vi ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. När du blir kallad till intervju kommer du att möta 2–3 av skolans lärare på programmet Form.

Det här tittar vi på:

- **Idéhöjd:** Den bakomliggande styrkan i dina idéer, tankar, lösningar och eventuella budskap. Din kreativa förmåga.
- **Gestaltning:** Känsla för två- och tredimensionell form. Känsla för perspektiv och volym. Konstnärlig förmåga och uttryck. Vi vill att du gör så mycket som möjligt av proverna för hand.
- **Presentation:** Hur arbetet kommuniceras med hjälp av exempelvis skisser, teckningar, modeller.

Ett första urval av behöriga sökande kallas till intervju under vecka 24.

## Om utbildningen

180 högskolepoäng innebär att utbildningen är 3-årig. Högskolan är kostnadsfri och CSN-berättigad. Du betalar alltså ingen terminsavgift, men bekostar själv det material som behövs i utbildningen. Medborgare utanför EU och EES måste betala studieavgift för studier på grundnivå. För info/kontakt se: [beckmans.se](http://beckmans.se)

Söker du både till högskolan och Kvällsskolan\* behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka och ladda upp arbetsprover till båda utbildningarna senast 15 maj 2024.

\*Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd. Ett stipendium finns att söka. Erhåller du stipendiet så täcker det hela kursavgiften. Du söker stipendiet här: [www.designstipendiet.se](http://www.designstipendiet.se)